

手紙

なかにしれい 作詞

川口 真 作曲
仁田悦朗 編曲

♩=80 ~前奏~
(4小節)

SOPRANO
な み だ で つ づ り か け た お わ

ALTO
な み だ で つ づ り か け

TENOR

BASS

7 rit. ~間奏~
mf ♩=102 (8小節) Dm C

か れ - の て が み し ん で も あ な た と
で き る も の な ら ば

た お わ か - れ - の て が み し ん で も あ な た と
で き る も の な ら ば

sotto voce mp

て が み あ な た
な ら -

sotto voce mp

て が み あ な た
な ら -

2 13 C Dm Dm C Bb C Dm

くらしていたいと きょうまでつとめた このわたしだけど
ゆるされるのなら もういちどうまれて やりなおしたい

とー いたいとー ルルこのわたしだけど
ばー もういちどー ルルやりなおしたい

19 Gm F Eb Dm Gm A7

ふたりでそだてた ことりをにがし ふたりでかいた この
ふたりでかぎった レースをはずし ふたりであけた まど

ふたりでそだてた ことりをにがし ふたりでかいた この
ふたりでかぎった レースをはずし ふたりであけた まど

ふたりでそだてた ことりをにがし ふたりでかいた この
ふたりでかぎった レースをはずし ふたりであけた まど

25 Bb A(sus4) A7 Dm C C

えもやしましよー なにがわるいのか いまもわからな
にかぎをかけー あしたのわたしを きづかうことよ

えもやしましよー なにがわるいのか いまもわからな
にかぎをかけー あしたのわたしを きづかうことよ

えもやしましよー なにがわるいのか いまもわからな
にかぎをかけー あしたのわたしを きづかうことよ

31 Dm Dm C *mp* Bb C Dm

い だ れ の せ い な の か い ま も わ か ら な い
 り あ な た の み ら い を み つ め て ほ し い の

い だ れ の せ い な の か い ま も わ か ら な い
 り あ な た の み ら い を み つ め て ほ し い の

mp ル ル ル ル ル ル い ま も わ か ら な い
mp ル ル ル ル ル ル み つ め て ほ し い の

ル ル ル ル ル ル い ま も わ か ら な い
 ル ル ル ル ル ル み つ め て ほ し い の

36 *mf* Gm C Fmaj7 Bbmaj7 Gm7 A7 Dm

な み だ で つ づ り か け た お わ か れ ー の て が み
 な み だ で つ づ り お え た お わ か れ ー の て が み

な み だ で つ づ り か け た お わ か れ ー の て が み
 な み だ で つ づ り お え た お わ か れ ー の て が み

な み だ で つ づ り か け た お わ か れ ー の て が み
 な み だ で つ づ り お え た お わ か れ ー の て が み

な み だ で つ づ り か け た お わ か れ ー の て が み
 な み だ で つ づ り お え た お わ か れ ー の て が み

40 Gm C Fmaj7 Bbmaj7 Gm7 A7 Dm

な み だ で つ づ り お え た お わ か れ ー の て が み

な み だ で つ づ り お え た お わ か ー れ ー の て が み

sotto voce
 て が み

※男声は繰り返し時のみ

sotto voce
 て が み