

千の風になって

作詞者 不詳
新井 満 訳詞

新井 満 作曲
仁田 悦朗 編曲

♩=72

A

The musical score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Alto, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩=72. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 6, 11). Dynamics include mp, mf, and f. The lyrics are written below the staves.

1
わたしの おはかの まえで なかないでください そこにわたしは
わたしの おはかの まえで なかないでください そこにわたしは
わたしの おはかの まえで なかないでください そこにわたしは
わたしの おはかの まえで なかないでください そこにわたしは

6
いません ねむってなんか いません ー せんのか
いません ねむってなんか いません ー せんのか
いません ねむってなんか いません ー せんのか
いません ねむってなんか いません ー せんのか

11
かぜになーって あのおおきな そらを ふきわたっていま
かぜになーって あのおおきな そらを ふきわたっていま
かぜになーって ー おおきな そらを ふきわたっていま
かぜになーって ー おおきな そらを ふきわたっていま

16 **B**



すーあきには ひかりと なって はたけにふりそそぐ ふゆはダイヤの

22



よ う に きらめくゆきになる あなた

よ う に きらめくゆきになる あなた

よ う に きらめくゆきになる あさはとりになっ て あなた

よ う に きらめくゆきになる あさはとりになっ て あなた

27



をめざめさせる よるはほしになっ て あなたをみまもる

をめざめさせる よるはほしになっ て あなたをみまもる

をめざめさせる ほしになっ て あなたをみまもる

をめざめさせる ほしになっ て あなたをみまもる

33 ~ 間奏 ~ C *mf*

わ た し の お は か の ま え で かないでください

わ た し の お は か の ま え で かないでください

わ た し の お は か の ま え で かないでください

わ た し の お は か の ま え で かないでください

40 *mp*

い そ こ に わ た し は い ま せ ん し ん で な ん か い ま せ ん

い そ こ に わ た し は い ま せ ん し ん で な ん か い ま せ ん

い そ こ に わ た し は い ま せ ん し ん で な ん か い ま せ ん ー せ ん の

い そ こ に わ た し は い ま せ ん し ん で な ん か い ま せ ん ー せ ん の

45 *f* *mp*

せ ん の か ぜ に な っ て あ の お お き な そ ら を

せ ん の か ぜ に な っ て あ の お お き な そ ら を

か ぜ に ー せ ん の か ぜ に な っ て ー お お き な そ ら を

か ぜ に ー せ ん の か ぜ に な っ て ー お お き な そ ら を

ふきわたっています あの おおきな そらを ふきわたっていま

ふきわたっています あの おおきな そらを ふきわたっていま

ふきわたっています — おおきな そらを ふきわたっていま

ふきわたっています おおきな そらを ふきわたっていま

す ふきわたっています — せんの か ぜ

になって

になって

になって

になって