

野バラ

♩=56

The first system of the musical score for '野バラ' consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 6/8 time, with lyrics written below them. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics for the first system are: わらべーは み たり の な かー の / た おりーて ゆ かん の な かー の.

♩=56

6

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics for the second system are: バ ラ き た よ ら に さ け る そ の いーろ め で つ / バ ラ た お ら ば た お れ お も いーで ぐ さ に.

11

♩=52 ♩=56

あ か ず な が む く れ な い に お う の な か の
 き み を さ さん く れ な い に お う の な か の

あ か ず な が む く れ な い に お う の な か の
 き み を さ さん く れ な い に お う の な か の

あ か ず な が む く れ な い に お う の な か の
 き み を さ さん く れ な い に お う の な か の

あ か ず な が む く れ な い に お う の な か の
 き み を さ さん く れ な い に お う の な か の

16

♩=50 ♩=38 ♩=56

バ ー ラ バ ー ラ Hum ー わ ら べ は み た ー り の な か の
 バ ー ラ た お り て ゆ ー か ー ん の な か の

バ ー ラ Hum ー Hum バ ー ラ わ ら べ は み た ー り の な か の
 バ ー ラ た お り て ゆ ー か ー ん の な か の

バ ー ラ Hum ー バ ー ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ
 バ ー ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

バ ー ラ Hum ー Hum ー ラ ラ ラ ラ ラ ラ
 バ ー ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

♩=50 ♩=38 ♩=56

22

♩=52 ♩=50 ♩=47

バ ラ きよらに さーけーる そのい ろ めーでーつ Hum ー ー ー
 バ ラ たおらば たーおーれ おもい で ぐーさーに Hum ー ー ー

バ ラ きよらに さーけーる そのい ろ め で つ Hum ー ー ー
 バ ラ たおらば たーおーれ おもい で ぐ さ に Hum ー ー ー

ラ ラ ラ ラ ラ ラ そのい ろ め で つ あーかーずー なー が ーむ
 ラ ラ ラ ラ ラ ラ おもい で ぐ さ に きーみーをーさー さ ーん

ラ ラ ラ ラ ラ ラ そのい ろ め で つ Hum ー ー ー
 ラ ラ ラ ラ ラ ラ おもい で ぐ さ に Hum ー ー ー

♩=52 ♩=50 ♩=47

29

♩=56 ♩=50 ♩=56

く れ な い に お ー う の な か の バ ー ー ラ
 く れ な い に お ー う の な か の バ ー ー ラ

く れ な い に お う の な か の バ ー ラ ラ ラ ラ
 く れ な い に お う の な か の バ ー ラ ラ ラ ラ

く れ な い に お う の な か の バ ー ラ ラ ラ ラ
 く れ な い に お う の な か の バ ー ラ ラ ラ ラ

く れ な い に お う の な か の バ ラ
 く れ な い に お う の な か の バ ラ

♩=56 ♩=50 ♩=56

33

♩=50 ♩=46 ♩=40 ♩=38

ラ ラ ラ ラー ラ バ ー ー ラ 野 バ ラ
 ラ ラ ラ ラ ラ ラ ー ラ バ ー ー ラ 野 バ ラ
 ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ バ ー ー ラ 野 バ ラ
 ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ バ ー ー ラ 野 バ ラ

♩=50 ♩=46 ♩=40 ♩=38