

マリモのうた
毬藻の歌

いわせひろし 作詞

八洲 秀章 作曲
仁田 悦朗 編曲

First system of the musical score, measures 1-8. It features four staves: three vocal staves (treble clef) and one bass staff (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are written below each staff.

みはなれもーをわたるかぜさーみしー
はなれもれーばうたからぶみいずまのーみうしえー
アレイヌーのむからにまいまもーなえおー

9

Second system of the musical score, measures 9-16. It continues with the same four-staff format. Dynamics include *mp*. The lyrics are written below each staff.

あくかもんれのやしまずのみにみずうーみしにー
かもなれしばくのまずむるみみずのーみそにこー
かもなれしばくのまずむるみみずのーみそにこをー

17 *mf* , *f*

う か ぶ マ リ モ よ な に お ー も う ー
 こ いた は か なり し と な げ き ー あ う ー
 う た う マ リ モ の か げ さ ー み し ー

8 *mf* , *f*

う か ぶ マ リ モ よ な に お ー も う ー
 こ いた は か なり し と な げ き ー あ う ー
 う た う マ リ モ の か げ さ ー み し ー

mf , *f*

う か ぶ マ リ モ よ な に お ー も う ー
 こ いた は か なり し と な げ き ー あ う ー
 う た う マ リ モ の か げ さ ー み し ー

mf , *f*

う か ぶ マ リ モ よ な に お ー も う ー
 こ いた は か なり し と な げ き ー あ う ー
 う た う マ リ モ の か げ さ ー み し ー

25 *mf* , *mp*

マ リ モ よ マ リ モ み ど り の マ リ モ ー
 マ リ モ よ マ リ モ な み だ り の マ リ モ ー
 マ リ モ よ マ リ モ み ど り の マ リ モ ー

8 *mp* , *mp*

マ リ モ よ マ リ モ み ど り の マ リ モ ー
 マ リ モ よ マ リ モ な み だ り の マ リ モ ー
 マ リ モ よ マ リ モ み ど り の マ リ モ ー

mp , *mp*

マ リ モ マ リ モ み ど り の マ リ モ ー
 マ リ モ マ リ モ な み だ り の マ リ モ ー
 マ リ モ マ リ モ み ど り の マ リ モ ー

mp , *mp*

マ リ モ ー ー み ど り の マ リ モ ー
 マ リ モ ー ー な み だ り の マ リ モ ー
 マ リ モ ー ー み ど り の マ リ モ ー