

川は呼んでる

水野 汀子 作詞

ギー・ベアール 作曲
仁田 悦朗 編曲

♩=120

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. All staves are in 3/4 time and key of D major (three sharps). The melody is written on the top staff, with the lyrics underneath. The lyrics are: そのよふくかぜにことりのむれはい、そのよふくかぜにことりはいこはい。 The second and third staves have the same melody but with different lyrics: そのよふくかぜにことりのむれはい、そのよふくかぜにことりはいこはい。 The bottom staff has the same melody but with different lyrics: そのよふくかぜにことりのむれはい、そのよふくかぜにことりはいこはい。

そのよふくかぜにことりのむれはい
そのよふくかぜにことりはいこはい

そのよふくかぜにことりのむれはい
そのよふくかぜにことりはいこはい

そのよふくかぜにことりのむれはい
そのよふくかぜにことりはいこはい

9

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. All staves are in 3/4 time and key of D major (three sharps). The melody is written on the top staff, with the lyrics underneath. The lyrics are: かわりのないがれにもささやかにかける、かもりのないがれにもささやかにねむる。 The second and third staves have the same melody but with different lyrics: かわりのないがれにもささやかにねむる、かもりのないがれにもささやかにねむる。 The bottom staff has the same melody but with different lyrics: かわりのないがれにもささやかにねむる、かもりのないがれにもささやかにねむる。

かわりのないがれにもささやかにかける
かもりのないがれにもささやかにねむる

かわりのないがれにもささやかにねむる
かもりのないがれにもささやかにねむる

かわりのないがれにもささやかにねむる
かもりのないがれにもささやかにねむる

17

り ん よ あ の そ ら し あ わ せ の ひ が ー
 り ん よ あ の か わ さ さ や く こ え が ー
 り ん よ あ の そ ら し あ わ せ の ひ が ー
 り ん よ あ の か わ さ さ や く こ え が ー
 り ん よ あ の そ ら し あ わ せ の ひ が ー
 り ん よ あ の か わ さ さ や く こ え が ー

25

あ な た の う え に も ほ ほ え ん で い る ー
 あ な た し の む ね に も ほ び か け て い る ー
 あ な た の う え に も ほ ほ え ん で い る ー
 あ な た し の む ね に も ほ び か け て い る ー
 あ な た の う え に も ほ ほ え ん で い る ー
 あ な た し の む ね に も ほ び か け て い る ー