

# 花のまわりで

江間 章子 作詞

大津 三郎 作曲  
仁田 悅朗 編曲

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music is divided into four sections by measure numbers 1, 2, 3, and 5. Measure 1 starts with a dynamic of *mf*. Measures 1 and 2 contain lyrics in Japanese. Measures 3 and 4 start with a dynamic of *mp*. Measures 5 and 6 start with a dynamic of *mf*. The lyrics are repeated in each section.

1  
はなのまわりで とりのまわりで かぜが一まわ  
かぜのまわりで くものまわりで たのしいロン  
まわるまわるよ みんなたのしい せかいのこと  
はなのまわりで とりのまわりで かぜが一まわ  
かぜのまわりで くものまわりで たのしいロン  
まわるまわるよ みんなたのしい せかいのこと  
8  
とりがまわる かぜが一まわ  
くもがまわる たのしいロン  
うみをこえて せかいのこと  
とりがまわる かぜが一まわ  
くもがまわる たのしいロン  
うみをこえて せかいのこと

5  
る ま わ れ ま わ れ ま わ れ こ ま の よ う に  
ド も ま ま わ れ ま ま わ れ ま ま わ れ に あ じ か の よ う に  
る ま わ れ ま わ れ ま わ れ こ ま の よ う に  
ド も ま ま わ れ ま ま わ れ ま ま わ れ に あ じ か の よ う に  
8  
る ま わ れ ま わ れ 一 ま わ れ こ ま の よ う に  
ド も ま ま わ れ ま ま わ れ 一 ま わ れ に あ じ か の よ う に  
る ま わ れ ま わ れ 一 ま わ れ こ ま の よ う に  
ド も ま ま わ れ ま ま わ れ 一 ま わ れ に あ じ か の よ う に  
る ま わ れ ま わ れ 一 ま わ れ こ ま の よ う に  
ド も ま ま わ れ ま ま わ れ 一 ま わ れ に あ じ か の よ う に

9

うた いながら ちきゅう のよ うにてまわろ うよ  
まる くなつて ひかり としな うがら ま一 わろ う一 よ  
あお いはなは う 一たい な がら ま一 わろ う一 よ

うた いながら ちきゅう のよ うにてまわろ うよ  
まる くなつて ひかり としな うがら ま一 わろ う一 よ  
あお いはなは う 一たい な がら ま一 わろ う一 よ

8

うた いながら ちきゅう のよ うにてまわろ うよ  
まる くなつて ひかり としな うがら ま一 わろ うよ  
あお いはなは う 一たい な がら ま一 わろ うよ

うた いながら ちきゅう のよ うにてまわろ うよ  
まる くなつて ひかり としな うがら ま一 わろ うよ  
あお いはなは う 一たい な がら ま一 わろ うよ