

# ドミノ

音羽たかし 日本語詞  
ルイス・フェラーリ 作曲

♩ = 152

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *mp*, *mf*, and *V*. Lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics for the first system:  
 ドミノ ドミノ かみのあたえしてんしードミ  
 ドミノ ドミノ かわらざとちかいてよードミ  
 ドミノ ードミノ ーかみのあたえしてんしー  
 ーかわらざとちかいてよー  
 ドミノ ードミノ ーかみのあたえしてんしー  
 ーかわらざとちかいてよー

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. Dynamics include *mp*, *Vf*, and *p*. Lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics for the second system:  
 ノ ードミノ ーわれをなやまたすあくま  
 ノ ードミノ ーきみゆえにたえゆかま  
 ノ ードミノ ーわれをなやまたすあくま  
 ノ ードミノ ーきみゆえにたえゆかま

*mf*

— わ が お た も い — し り な が  
 — な い た と て — う き よ な

*mf*

— わ が お た — — も — い お も い た し り な が  
 — な い た — — と — て お な い た し り な よ な

*mp* *mf* *mp*

— わ が お た も い — し り な が  
 — な い た と て — う き よ な

*mf*

— わ が お た も — — い お も い た し り な し り な — が  
 — な い た と — — て お な い た し り な よ う き よ — な

*mp* *mf*

ら — な ぜ に な ぜ に つ れ な い の  
 ら — の が れ ら れ ん ぬ ふ た り の さだ

*mp* *mp* *mf*

ら ド ミ ノ な ぜ に な ぜ に つ れ な い の  
 ら ド ミ ノ の が れ ら れ ん ぬ ふ た り の さだ

*p* *mf*

ら ド ミ ノ な ぜ に — な ぜ に — つ れ な い の  
 ら ド ミ ノ の が れ — ら れ ん ぬ — ふ た り の さだ

*mf*

ら — な ぜ に — な ぜ に — つ れ な い の  
 ら — の が れ — ら れ ん ぬ — ふ た り の さだ

*mp* 1. *mf* 2. *mf* *f* *mf* *f*

か ド ミ ノ ノ ー ド ミ ノ ー ド ミ  
め ド ミ

か ド ミ ノ ノ ー ド ミ ノ ド ミ ノ ド ミ  
め ド ミ

か ド ミ ノ ド ミ ノ ー ド ミ ノ ド ミ ノ ド ミ  
め ド ミ

か ド ミ ノ ド ミ ノ ー ド ミ ノ ー ド ミ  
め ド ミ

*mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

ノ ー き み の す べ て ゆ る さ ん ド ミ ノ ド ミ

ノ ド ミ ノ き み の す べ て ゆ る さ ん ド ミ ノ

ノ ド ミ ノ き み の す べ て ゆ る さ ん ド ミ

ノ ド ミ ノ き み の す べ て ゆ る さ ん ド ミ ノ

ノ ドミノ がかえれわが むねに

ノ ドミノ がかえれわが むねに

ノ ドミノ がかえれわが むねに

ノ ドミノ がかえれわが むねに

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The lyrics 'ノ ドミノ がかえれわが むねに' are written below each staff. The first vocal line includes a *Vf* dynamic marking. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and melodic fragments.

Detailed description: This system contains four staves, all in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of piano accompaniment for the second system. The top two staves are vocal lines, but they contain only rests (indicated by a horizontal line) and are not accompanied by lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment, continuing the bass line and chordal structure from the first system.