

歌え太陽

♩ = 78

A *mp* Fm Fmaj7 Fm7 Bb Bbm C7

SOPRANO
うたが ほしい うたが あれば ひとり 一ぼっち

ALTO
うたが ほしい うたが あれば ひとり 一ぼっち

TENOR
うたが ほしい うたが あれば ひとり 一ぼっち

BASS
うたが ほしい うたが あれば ひとり 一ぼっち

7 C(sus4) C C(sus4) C F° C7 Fm *mf* Fm Fmaj7 Fm7 Bb

の とおい 一みちでも うたが ほしい うたが あれ

の とおい 一みちでも うたが ほしい うたが あれ

の とおい 一みちでも うたが うたが ほしい ほしい うたが あれ

の とおい 一みちでも うたが ほしい うたが あれ

13 Bbm C7 C(sus4) C7 C(sus4) C F° C7 Fm **B**  Eb7

ば よるに 一つつまれ 一さびしい 一たびでも

ば よるに 一つつまれ 一さびしい 一たびでも

ば よるに 一つつまれ 一さびしい 一たびでも ころのー

ば よるに 一つつまれ 一さびしい 一たびでも ころのー

37 *Bbm* *C7* *mf* *C(sus4)* *C7* *C(sus4)* *C* *F°* *C7* *Fm* *f* 3

あれば ひとり ぼっちの とおいみちでも うた
 ばあれば ひとり ぼっちの とおいみちでも
 ば ひとり ーぼっちの とおい ーみちでも うた
 ば ひとり ーぼっちの とおい ーみちでも

42 *Fm* *Fm(maj7)* *Fm7* *Bb* *Bbm* *mf*

が ほしい うたが あれば よる
 うたが ほしい うたが あれば よる
 が うたが ほしい ほしい うたが あれば よる
 うたが ほしい うたが あれば よる

46 *C7* *C(sus4)* *C7* *C(sus4)* *C7* *F°* *C7* *Fm* *D.S.*

に ーつつまれ ーさびしい ーたびでも *D.S.*
 に ーつつまれ ーさびしい ーたびでも
 に ーつつまれ ーさびしい ーたびでも
 に ーつつまれ ーさびしい ーたびでも

50 Fm C^7 Fm Bbm Db Bbm F

rit. . . f f f f

う め ぐ り あ う だ ろ う あ う だ ろ う
 う め ぐ り あ う だ ろ う あ う だ ろ う
 う め ぐ り あ う だ ろ う あ う だ ろ う
 う め ぐ り あ う だ ろ う あ う だ ろ う

【演奏順序】

A → B → C → D → D.S → B. S → To.Coda → C

へ短調の音階

短音階: ラシドレミファソラへ

へ短調とは、「へ」音を主音(ラ)として順次階段状に構成される短音階による調のことです。

ハ ニ ホ ヘ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ
 ハ ニ ホ ヘ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ