

海に来たれ

平井多美子 作詞

ナポリ民謡
仁田悦朗 編曲

♩=160
mp

SOPRANO

うなばらはあおくすみ つきもまたかがやく一さざ

ALTO

うなばらはあおくすみ つきもまたかがやく一さざ

TENOR

BASS

10

mf

なみをこえてふく そよかぜもさわやか しおさいのかなた

mf

なみをこえてふく そよかぜもさわやか しおさいのかなた

mf

しおさいのかなた

mf

しおさいのかなた

20

f *mp* *p*

にはしろいほのこぶねが こえあげてよびかける わか

f *mp* *p*

にはしろいほのこぶねが こえあげてよびかける わか

f *mp* *p*

にはしろいほのこぶねが こえあげてよびかける わか

f *mp* *p*

にはしろいほのこぶねが こえあげてよびかける わか

30

mp

ものよ はやくと — う みにこよ — わ が — と も

ものよ はやくと — う みにこよ — わ が — と も

mp

ものよ はやくと — う みにこよ こよ わ が — と も と

mp

ものよ はやくと — う みにこよ こよ わ が — と も と

41

f

— き — た れ — よ う み へ と い ま — こ そ — そ

f

— き — た れ — よ う み へ と い ま — こ そ — そ

f

も き — た れ — よ う み へ と い ま — こ そ — そ

f

も き — た れ — よ う み へ と い ま — こ そ — そ

mf

1.

2.

51

mp

— う みにこよ — わ が — と も —

mp

— う みにこよ — わ が — と も —

mp

— う みにこよ こよ わ が — と も と も

mp

— う みにこよ こよ わ が — と も と も

60

The musical score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked 60. The lyrics are in Japanese. The score includes dynamic markings: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). There are first and second endings for the Soprano and Alto parts. The Tenor and Bass parts have a *rit.* (ritardando) marking at the end of the first ending.

Lyrics (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

きーた れーよ うみへ と い まーこ そー まーこ そー

きーた れーよ うみへ と い まーこ そー まーこ そー

きーた れーよ うみへ と い まーこ そー まーこ そー

きーた れーよ うみへ と い まーこ そー まーこ そー