

おお シャンゼリゼ

安井 かずみ 訳詞
 マイク ディガン 作曲

♩ = 108

まあを二 棄るは二 し ちを二 なるじ二 だよ め かに 棄る二 三 の みをほ 二
 まあを二 棄るは二 し ちを二 なるじ二 だよ め かに 棄る二 三 の みをほ 二
 ラ ラ ラ ラ ニ だよ め かに 棄る二 三 の みをほ 二 か
 ラ ラ ラ ラ ニ だよ め かに 棄る二 三 の みをほ 二 か

ラ ラ ラ ラ ニ だよ め かに 棄る二 三 の みをほ 二 か
 ラ ラ ラ ラ ニ だよ め かに 棄る二 三 の みをほ 二 か
 おおを二 棄るは二 せ ちを二 なるじ二 だよ に ちを 棄る二 三 の みをほ 二
 おおを二 棄るは二 せ ちを二 なるじ二 だよ に ちを 棄る二 三 の みをほ 二

おお シャンゼリゼ ー お お シャンゼリゼ ー
 おお シャンゼリゼ ー ー お お シャンゼリゼ ー
 おお シャンゼリゼ ー シャンゼリゼ お シャンゼリゼ ー ーラララ
 おお シャンゼリゼ ー シャンゼリゼ お シャンゼリゼ ー ーラララ

ラ ラ ラーララ ラ あなたをまつよー シャンゼリゼー

ラ ラ ラーララ ラ あなたをまつよー シャンゼリゼー

いつもー なにかー す てきなー ことがー あなたをまつよー シャンゼリゼー

ラ ラ ラ ラ あなたをまつよー シャンゼリゼー

The musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both with a key signature of one sharp (F#). The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef, also with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff has lyrics: 'ラ ラ ラーララ ラ あなたをまつよー シャンゼリゼー'. The second staff has identical lyrics. The third staff has lyrics: 'いつもー なにかー す てきなー ことがー あなたをまつよー シャンゼリゼー'. The fourth staff has lyrics: 'ラ ラ ラ ラ あなたをまつよー シャンゼリゼー'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.