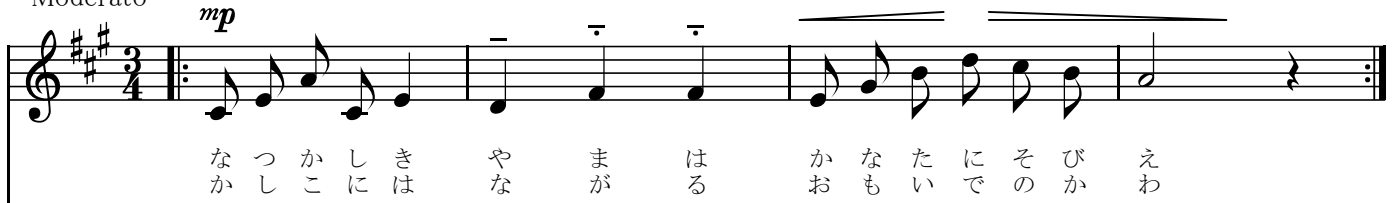


帰 省

作詞者不詳
ドイツ民謡

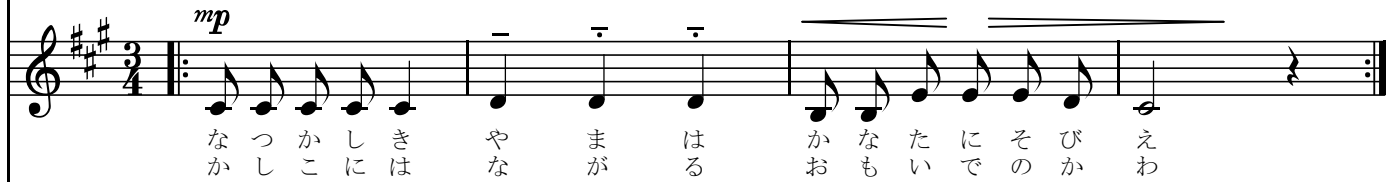
Moderato

mp



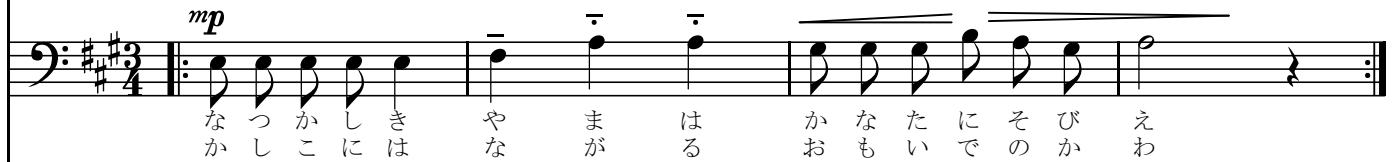
な っ か し き は や な ま が は る か な た い そ び か え わ
な か し こ に は や な ま が は る か お も た い で そ の び か え わ

mp



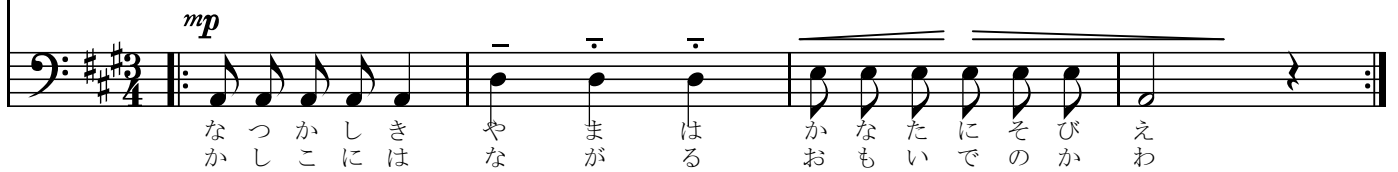
な っ か し き は や な ま が は る か な た い そ び か え わ
な か し こ に は や な ま が は る か お も た い で そ の び か え わ

mp



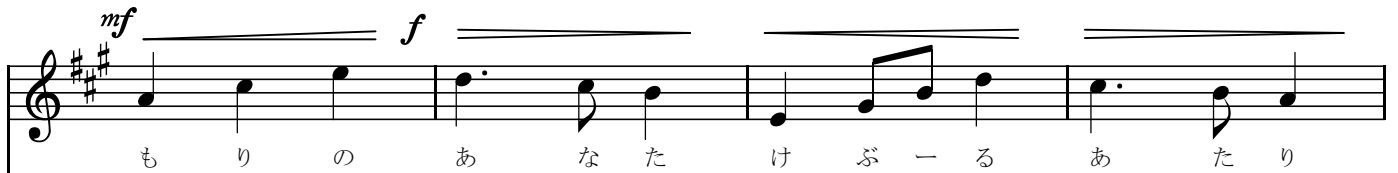
な っ か し き は や な ま が は る か な た い そ び か え わ
な か し こ に は や な ま が は る か お も た い で そ の び か え わ

mp



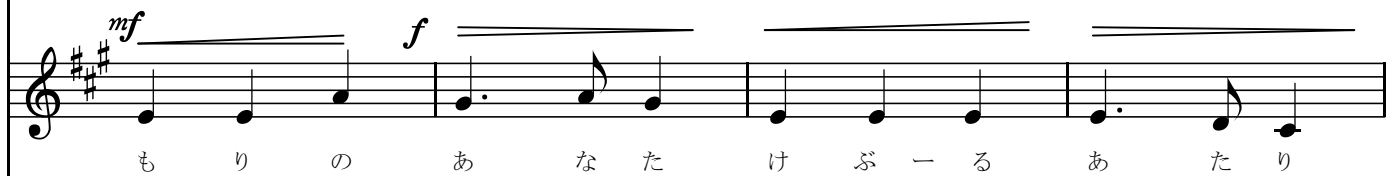
な っ か し き は や な ま が は る か な た い そ び か え わ
な か し こ に は や な ま が は る か お も た い で そ の び か え わ

mf *f*



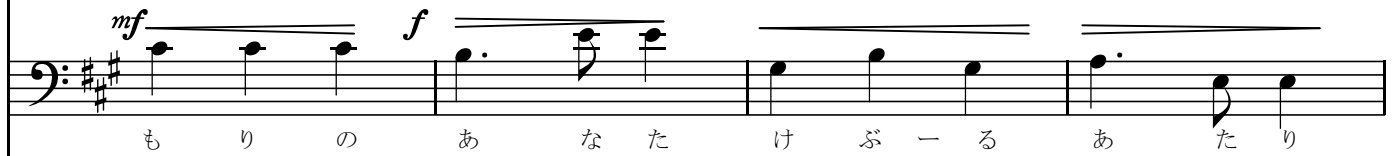
も り の あ な た け ぶ ー る あ た り

mf *f*



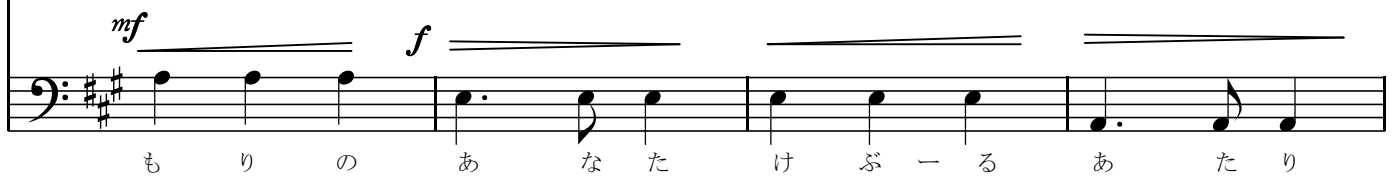
も り の あ な た け ぶ ー る あ た り

mf *f*



も り の あ な た け ぶ ー る あ た り

mf *f*



も り の あ な た け ぶ ー る あ た り

mp

わ が は は の す め る ふ ー る ー さ ー と

mp

わ が は は の す め る ふ る さ ー と

mp

わ が は は の す め る ふ る ー さ ー と

mp

わ が は は の す め る ふ る さ と

p *cresc.* *mf*

と く は し れ よ わ が く る ま と び た ち て ぞ と く は し れ

pp *cresc.* *mp*

は し れ く る ま と び て と く は し れ

pp *cresc.* *mp*

は し れ わ が く る ま と び た ち て ぞ は し れ

pp *cresc.* *mp*

は し れ く る ま と び て は し れ

The musical score is written for four staves, each with a different clef and dynamic markings. The lyrics are in Japanese and are aligned with the notes on the staves.

Staff 1 (Treble Clef): *f* わ が こ こ ろ は う ち お ど り *ff* ふ る さ と ち か し

Staff 2 (Treble Clef): *mf* こ こ ろ *f* お ど り *ff* ふ る さ と ち か し

Staff 3 (Bass Clef): *mf* こ こ ろ *f* う ち お ど り *ff* ふ る さ と ち か し

Staff 4 (Bass Clef): *mf* こ こ ろ *f* お ど り *ff* ふ る さ と ち か し