

ケ・サラ

～牛久フロイデ混声合唱団～

宇田 聖美 作詞

フォンタナ、ペス、グレコ 作曲
仁田 悦朗 編曲

♩ = 80

は てなくひろがるうみ あ おくはれわたるあ のそら し
んじあえるひとびと つ ないだてとてのぬ くもり な

は てなくひろがるうみ あ おくはれわたるあ のそら し
んじあえるひとびと つ ないだてとてのぬ くもり な

は てなくひろがるうみ あ おくはれわたるあ のそら し
んじあえるひとびと つ ないだてとてのぬ くもり な

は てなくひろがるうみ あ おくはれわたるあ のそら し
んじあえるひとびと つ ないだてとてのぬ くもり な

5

ろくうかんでなが れるくもに い のるみらいのさちを ケサラケサラケサ
にもおそれる一こ となどない あ しおともたからかに ケサラケサラケサ

ろくうかんでなが れるくもに い のるみらいのさちを ケサラケサラケサ
にもおそれる一こ となどない あ しおともたからかに ケサラケサラケサ

ろくうかんでなが れるくもに い のるみらいのさちを ケサラケサ
にもおそれる一こ となどない あ しおともたからかに ケサラケサ

ろくうかんでなが れるくもに い のるみらいのさちを ケサラケサ
にもおそれる一こ となどない あ しおともたからかに ケサラケサ

10

ラ ゆく てにまつみしらぬ みちに どん なさだめがまって いようとも つ
 ラ ゆく てにまつみしらぬ くにに どん なさだめがまって いようとも う

ラ ゆく てにまつみしらぬ みちに どん なさだめがまって いようとも つ
 ラ ゆく てにまつみしらぬ くにに どん なさだめがまって いようとも う

ラ ゆく てにまつみしらぬ みちに どん なさだめがまって いようとも つ
 ラ ゆく てにまつみしらぬ くにに どん なさだめがまって いようとも う

ラ ゆく てにまつみしらぬ みちに どん なさだめがまって いようとも つ
 ラ ゆく てにまつみしらぬ くにに どん なさだめがまって いようとも う

15

1. 2.

よくすすんでいこう し う と もが いるうたがあ
 つむかずにすすも

19

る ほしをながめてうたうのは こどものころははとうたったケ

る ほしをながめてうたうのは こどものころははとうたったケ

る ほしをながめてうたうのは こどものころははとうたったケ

る ほしをながめてうたうのは こどものころははとうたったケ

24

※繰り返し時は、半音上げて

サラサラケルケサラ ケサラケサラケサ ラ あすをしんじてきょうも

サラサラケルケサラ ケサラケサラケサ ラ あすをしんじてきょうも

サラサラケルケサラ ケサラケサラケサ ラ あすをしんじてきょうも

サラサラケルケサラ ケサラケサラケサ ラ あすをしんじてきょうも

29

うたう なる ようになる どうにかなるさ ケ サラサラケルケサラ ケサ

うたう なる ようになる どうにかなるさ ケ サラサラケルケサラ ケサ

うたう なる ようになる どうにかなるさ ケ サラサラケルケサラ

うたう なる ようになる どうにかなるさ ケ サラサラケルケサラ

34

ラ

ラ

ラ

ラ