

雲雀

高野辰之 作詞
メンデルスゾーン 作曲

♩=112

mf

お お ひばり た かーく また か ろ くな に を か

mf

お お ひばり た かーく また か ろ くな に を か

Two vocal staves (treble clef) and two piano staves (bass clef) in 4/4 time, key of B-flat major. The first system shows the vocal melody with lyrics and piano accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment.

p

う たう てん の めぐみ ち の さかえ そ を たたえ て う

p *mf*

う たう てん の めぐみ ち の さかえ そ を たたえ て う

Two vocal staves (treble clef) and two piano staves (bass clef) in 4/4 time, key of B-flat major. The third system continues the melody and accompaniment. The fourth system continues the melody and accompaniment.

mf

た い そ を こと ほぎう た う おおーひば

mf

た い そ を こと ほぎう た う おおーひば

mf

お お ひばり た

mf

お お ひばり た

Two vocal staves (treble clef) and two piano staves (bass clef) in 4/4 time, key of B-flat major. The fifth system continues the melody and accompaniment. The sixth system continues the melody and accompaniment. The seventh system continues the melody and accompaniment. The eighth system continues the melody and accompaniment.

り たかーくまた か ろーく てん の めぐみ ち

り たかーくまた か ろく てん の めぐみ ち

かーくまた か ろくなにをか う たう てん の めぐみ ち

か くまた か ろくなにをか う たう てん の めぐみ ち

の さかえ そ を たた えーて そ を こと

の さかえ そ を たた え て そ を こと

の さかえ そ を たたえ て う た い そ を こと ほぎう

の さかえ そ を たたえ て う た い そ を こと ほぎう

ほーぎ おお ひばり た かーくまた か ろくなにをか

ほ ーぎ おお ひばり た かーくまた か ろくなにをか

た う おおひばり たかーくまた か

た う おおひばり たか くまた かろーくう

う たう てん の めぐみ ち の さかえ そ を たたえ てう

う たう てん の めぐみ ち の さかえ そ を たたえ てう

ろ く てん の めぐみ ち の さかえ そ を たた

ろ く てん の めぐみ ち の さかえ そ を たた

た い そ を こと ほぎう た う た う め

た い そ を こと ほぎう た う た う め

え て そ を こと ほぎお ほぎめ

え て そ を こと ほぎお ほぎめ

ぐ み た た え さかえほぎ

ぐ み た た え さかえほ

ぐ み た た え さかえほ

ぐ み た た え

て — う た — — う
お て う た — — う
お て う た — — う
ほぎ— て う た — — う

The image shows a musical score for the song '雲雀' (Sparrow). It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below each staff. The first staff has lyrics 'て — う た — — う'. The second staff has lyrics 'お て う た — — う'. The third staff has lyrics 'お て う た — — う'. The fourth staff has lyrics 'ほぎ— て う た — — う'. The piano accompaniment in the bottom two staves provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal lines.