

花の街

江間 章子 作詞
団 伊玖磨 作曲
仁田 悦朗 編曲

♩ = 70

The musical score is written for four staves. The first two staves are vocal parts (Soprano and Alto), and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 70. The lyrics are in Japanese and are written below each staff. The score is divided into two systems, each with four staves. The first system contains the first 16 measures, and the second system contains the next 16 measures. The lyrics for the first system are: なうす なつみ いくれ ろしい のいろ たうし にみて ををた こみま えたど てよで なあな がふい れれて ててい いいた くだよ. The lyrics for the second system are: かはま ぜなち ののの リまか ーボちど ンよで わわわ ににに ななな つつ つ ててて わわわ ににに ななな. The piano accompaniment consists of a steady bass line and a melody in the right hand.

なうす なつみ いくれ ろしい のいろ たうし にみて ををた こみま えたど てよで なあな がふい れれて ててい いいた くだよ

なうす なつみ いくれ ろしい のいろ たうし にみて ををた こみま えたど てよで なあな がふい れれて ててい いいた くだよ

なうす なつみ いくれ ろしい のいろ たうし にみて ををた こみま えたど てよで なあな がふい れれて ててい いいた くだよ

なうす なつみ いくれ ろしい のいろ たうし にみて ををた こみま えたど てよで なあな がふい れれて ててい いいた くだよ

かはま ぜなち ののの リまか ーボちど ンよで わわわ ににに ななな つつ つ ててて わわわ ににに ななな

かはま ぜなち ののの リまか ーボちど ンよで わわわ ににに ななな つつ つ ててて わわわ ににに ななな

かはま ぜなち ののの リまか ーボちど ンよで わわわ ににに ななな つつ つ ててて わわわ ににに ななな

かはま ぜなち ののの リまか ーボちど ンよで わわわ ににに ななな つつ つ ててて わわわ ににに ななな

First system of the musical score for 'Flower Town'. It consists of four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 7/8. The lyrics are written below each staff.

Lyrics for the first system:

Staff	Lyrics
Vocal 1 (Treble)	つつ てて かおは けどる てーの いて ゆ っいう たたぐ よれ ー ー はる と よより
Vocal 2 (Bass)	つつ てて かおは けどる てーの いて ゆ っいう たたぐ よれ ー ー はる と よより
Piano 1 (Treble)	つつ てて かおは けどる てーの いて ゆ っいう たたぐ よれ ー ー
Piano 2 (Bass)	つつ てて かおは けどる てーの いて ゆ っいう たたぐ よれ ー ー

Second system of the musical score for 'Flower Town'. It consists of four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 7/8. The lyrics are written below each staff.

Lyrics for the second system:

Staff	Lyrics
Vocal 1 (Treble)	はる よ と か け て い た よ はる よ と か け て い た よ さ び し く な い て い た よ
Vocal 2 (Bass)	はる よ と か け て い た よ はる よ と か け て い た よ さ び し く な い て い た よ
Piano 1 (Treble)	はる よ と か け て い た よ はる よ と か け て い た よ さ び し く な い て い た よ
Piano 2 (Bass)	はる よ と か け て い た よ はる よ と か け て い た よ さ び し く な い て い た よ