

ブルームスの子守歌

～牛久フロイデ混声合唱団～

中山 知子 作詞

ブルームス 作曲
仁田 悅朗 編曲

$\text{♩} = 64$

mp

3/4 拍子

ばららのはなしはかひ一ぜかにりゆあれおとくゆゆ一
そららのほなしはかひ一ぜかにりゆあれおとくゆゆ一
8
ばららのはなしはかひ一ぜかにりゆあれおとく
mp
2/4 拍子

ばららのはなしはかひ一ぜかにりゆあれおとく

5

mf

3/4 拍子

めののうくたにをへうさ一たそ一いまますすねねむむ
めののうくたにをへうさ一たそ一いまますすねねむむ
8
ゆめめうくたにをへうさ一たそ一いまますすねねむむ
mf
2/4 拍子

ゆめめうくたにをへうさ一たそ一いまますすねねむむ

9

れれ ぼう やや しは ずる かか なな よそ るら ーー はほ なし
れれ ぼう やや しは ずる かか なな よそ るら ーー はほ なし
れれ ぼう やや しは ずる かか なな よそ るら ーー はほ なし
れれ ぼう やや しは ずる かか なな よそ るら ーー はほ なし

13

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in common time (indicated by '13') and the bottom staff is in eighth time (indicated by '8'). Each staff has a treble clef and four measures of music. The lyrics are written below each note. The first three staves have a key signature of one sharp (F#), while the bottom staff has a key signature of no sharps or flats.

の な か で あ さ け を 一 一 ま ゆ つ く の
の な か で あ さ け を 一 一 ま ゆ つ く の
の な か で あ さ け を 一 一 ま ク の
の な か で あ さ け を 一 一 ま ク の
の な か で あ さ け を 一 一 ま ク つ く の
の な か で あ さ け を 一 一 ま ク つ く の
の な か で あ さ け を 一 一 ま ク つ く の
の な か で あ さ け を ま ク つ く の