

ブルーシャトー

橋本 淳 作詞
井上 忠夫 作曲

First system of the musical score for 'Blue Château'. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#). The first measure of each staff is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: ブルー ブルーブルーブルーブルー ブルー シャー トー. The system ends with a double bar line and a tilde followed by the character '前奏' (Introduction).

Second system of the musical score. The first two staves are empty. The third and fourth staves are vocal lines in bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#). The first measure of each staff is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: もり と いずみ に か こ ま れ て し ず か.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: し ず か に ね む ー る ブルー ブルー シャー トー. The system ends with a double bar line and a tilde followed by the character '前奏' (Introduction).

たが ぼくを まっ てい る くらく

たが ぼくを まっ てい る くらく

くらくて さびしい ブルー ブルー ブルー シャトー きっ

くらくて さびしい ブルー ブルー ブルー シャトー きっ

て さびし い ブルー ブルー ブルー シャトー

て さびし い ブルー ブルー ブルー シャトー

と あなた は あか い バラー の あか バラ

と あなた は あか い バラー の あか バラ

Ah - Ah - バラ

Ah - Ah - バラ

の か お り が く る し く て

の か お り が く る し く て

の か お り が く る し く て

の か お り が く る し く て

な み だ を そ ー ー と な が す で し ょ う

な み だ を そ ー ー と な が す で し ょ う

な み だ を そ ー つ そ ー つ と な が す で し ょ う よ ぎ

な み だ を そ ー つ そ ー つ と な が す で し ょ う よ ぎ

り の ガ ウ ン に つ つ ま れ て し ず か

り の ガ ウ ン に つ つ ま れ て し ず か

しずかに ねむるブルー ブルー ブルー シャトー ブルー

しずかに ねむるブルー ブルー ブルー シャトー ブルー

に ねむる ブルー ブルー ブルー シャトー ブルー

に ねむる ブルー ブルー ブルー シャトー ブルー

Vf

ブルー ブルー ブルー ブルー ブルー シャトー

ff