

アムール川の波

合唱団白樺 作詞

ロシア民謡
仁田 悦朗 編曲

♩=160

A *mp*

First system of the musical score, measures 1-8. It features four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Japanese. The tempo is marked as quarter note = 160. The key signature has one sharp (F#). The dynamic is marked *mp* (mezzo-piano).

Lyrics:
み ー よ ア ム ル に な み ー し ろ く ー シ
ふ ー な び と ー の う た ー ひ び き ー く

Second system of the musical score, measures 9-16. It continues with four staves and Japanese lyrics. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano).

Lyrics:
ー ベ リ ア ー の か ぜ た て ば ー き ー ぎ そ
ー れ な い ー の ひ は の ぼ る ー よ ー ろ こ

Lyrics (continued):
ー ベ リ ア ー の か ぜ た て ば ー き ー ぎ そ
ー れ な い ー の ひ は の ぼ る ー よ ー ろ こ

Lyrics (continued):
ー ベ リ ア ー の か ぜ た て ば ー き ー ぎ そ
ー れ な い ー の ひ は の ぼ る ー よ ー ろ こ

Lyrics (continued):
ー ベ リ ア ー の か ぜ た て か ぜ さ わ げ ば き ー ぎ そ
ー れ な い ー の ひ は の ひ は の ぼ り ぬ よ ー ろ こ

Third system of the musical score, measures 17-24. It continues with four staves and Japanese lyrics. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano).

Lyrics:
よ ー ぐ か わ の べ に ー あふれくる
び ー の う た ご え は ー はるかなの

Lyrics:
よ ー ぐ か わ の べ に ー な み さ か ま き て あふれくる
び ー の う た ご え は ー な か わ も を わ た り はるかなの

Lyrics:
よ ー ぐ か わ の べ に ー あふれくる
び ー の う た ご え は ー はるかなの

Lyrics:
よ ー ぐ か わ の べ に ー な み さ か ま き て あふれくる
び ー の う た ご え は ー な か わ も を わ た り はるかなの

27 **ff** D. S 時Hへ to toto 2ndtime A2へ 1. Aへ 2. **A2** **f**

み ず ー ゆ た か に ー な が る ー
 べ に ー さ ち を つ ー た え る ー う る

み ず ー ゆ た か に ー な が る ー
 べ に ー さ ち を つ ー た え る ー う る

み ず ー ゆ た か に ー な が る ー
 べ に ー さ ち を つ ー た え る ー

35 **B**

わ し の な が れ ー ひ ろ き ア ム ル の お も し ろ が ね
 き う み め ざ し ー た か ま り ゆ ー く な み し ろ が ね

わ し の な が れ ー ひ ろ き ア ム ル の お も
 き う み め ざ し ー た か ま り ゆ ー く な み

う る ー わ し ー ひ ろ ー ー き し ろ が ね
 ひ る ー ー き ー た か ー ま り し ろ が ね

う る ー わ し ー ひ ろ ー ー き
 ひ る ー ー き ー た か ー ま り

43 2ndtime Cへ 1. **f** Bへ **f**

な し ー さ わ ぐ か わ な み ー ひ ろ
 な し ー さ わ ぐ か わ な

し ろ が ね な し ー さ わ ぐ か わ な み ー ひ ろ
 し ろ が ね な し ー さ わ ぐ か わ な

な し ー さ わ ぐ か わ な み ー
 な し ー さ わ ぐ か わ な

し ろ が ね な し ー さ わ ぐ か わ な み ー
 し ろ が ね な し ー さ わ ぐ か わ な

51 **C** **D**

2.

みー

mf

みーじゆうーのかわよアムールうるーわしのかわぜ
しーべにひはおちもりーわたるかぜ

みーじゆうーのかわよアムールうるーわしのかわぜ
しーべにひはおちもりーわたるかぜ

みーじゆうーのかわよアムールうるーわしのかわぜ
しーべにひはおちもりーわたるかぜ

60 **E** **D** 2ndtime E 1. **D** 1.

f

ふるさとのーへいわをまもられー
さーさなみーこがねをちもら

mf

よふるさとのーへいわをまもられーき
にさーさなみーこがねをちもら

f

よふるさとのーへいわをまもられーき
にさーさなみーこがねをちもら

mf

よふるさとのーへいわをまもられーき
にさーさなみーこがねをちもら

69 **E** **F**

2.

f

すーへいわきまもりひろきアムールが
さきたてばなみおとたか

f

すーへいわきまもりひろきアムールが
さきたてばなみおとたか

f

すーへいわきのまもりひろきアムールが
きにたてばなみおとたか

f

すーへいわきのまもりひろきアムールが
きにたてばなみおとたか

77 *ff* 2ndtime G 1.

わ く ー わ が ふ ね は ゆ く し ぶ き を あ ー げ て
 く ー ひ ら け ゆ く よ の

86 *F* *G* 2. *rit.* **4小節間休み** *A* *D.S.*

ー さ ー ち を た た え て ー *D.S.*
 ー さ ー ち を た た え て ー *D.S.*
 ー へ さ さ ー ち を た た え て ー *D.S.*
 ー へ さ さ ー ち を た た え て ー *D.S.*

92 *H*

か に ー な が る ー ー ー ー
 か に ー な が る ー ー ー ー
 か に ー な が る ー ー ー ー
 か に ー な が る ー ー ー ー