

昂 = すばる =

= 混声四部合唱 =

谷村 新司 作詞

谷村 新司 作曲
仁田 悦朗 編曲

♩ = 70

A

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

mp

めを とじてなにもみえず かなしくてめをあけ一れば こう
をすればむねのなか こがらしはなきつづーける され

めを とじてなにもみえず かなしくてめをあけ一れば こう
をすればむねのなか こがらしはなきつづーける され

めを とじてなにもみえず かなしくてめをあけ一れば
をすればむねのなか こがらしはなきつづーける

めを とじてなにもみえず かなしくてめをあけ一れば
をすればむねのなか こがらしはなきつづーける

5

mf

やにむかうみち一より ほかにみえるものは一なし あ
どわがむねはあ一つく ゆめをおいつづける一なり あ

mf

やにむかうみち一より ほかにみえるものは一なし あ
どわがむねはあ一つく ゆめをおいつづける一なり あ

p

Ah _____ Ah _____ みちより Ah _____ あ
Ah _____ Ah _____ あ一つく Ah _____ あ

p

Ah _____ Ah _____ みちより Ah _____ あ
Ah _____ Ah _____ あ一つく Ah _____ あ

あ くだけち る ーさだめ の ほしたち よ せめ て ひそや か
 あ さんざめ く ーなもな き ほしたち よ せめ て あぎや か
 あ いつのひ か ーだれか が このみち を あー あ いつのひ

あ くだけち る ーさだめ の ほしたち よ せめ て ひそや か
 あ さんざめ く ーなもな き ほしたち よ せめ て あぎや か
 あ いつのひ か ーだれか が このみち を あー あ いつのひ

あ くだけち る ーさだめ の ほしたち よ せめ て ひそや か
 あ さんざめ く ーなもな き ほしたち よ せめ て あぎや か
 あ いつのひ か ーだれか が このみち を あー あ いつのひ

あ くだけち る ーさだめ の ほしたち よ せめ て ひそや か
 あ さんざめ く ーなもな き ほしたち よ せめ て あぎや か
 あ いつのひ か ーだれか が このみち を あー あ いつのひ

B

ひそやかにこのみを ーてらせ よ Ah _____
 あぎやかにそのみを ーおわれ よ Ah _____
 ひとつのひかだれか が このみちを Ah _____

ひそやかにこのみを ーてらせ よ Ah _____
 あぎやかにそのみを ーおわれ よ Ah _____
 ひとつのひかだれか が このみちを Ah _____

に ーこのみを ーてらせ よ わ れは ゆ く あ お
 に ーそのみを ーおわれ よ わ れは ゆ く こ お
 か ーだれか が このみちを わ れは ゆ く あ お

に ーこのみを ーてらせ よ わ れは ゆ く あ お
 に ーそのみを ーおわれ よ わ れは ゆ く こ お
 か ーだれか が このみちを わ れは ゆ く あ お

Ah _____ ままーで われは ゆく さらば すばる
 Ah _____ ままーに われも ゆく さらば すばる
 Ah _____ ままーで われは ゆく さらば すばる

To Coda

Ah _____ ままーで われは ゆく さらば すばる
 Ah _____ ままーに われも ゆく さらば すばる
 Ah _____ ままーで われは ゆく さらば すばる

To Coda

じろきほほのまーま で わ れ わ れは ゆく さらば さらば すばる
 ろのめいずるまーま に わ れ わ れも ゆく さらば さらば すばる
 じろきほほのまーま で わ れ わ れは ゆく さらば さらば すばる

To Coda

じろきほほのまーま で わ れ わ れは ゆく さらば さらば すばる
 ろのめいずるまーま に わ れ わ れも ゆく さらば さらば すばる
 じろきほほのまーま で わ れ わ れは ゆく さらば さらば すばる

C

1. 間奏(8小節) *mp* | 2.
 よ _____ いき よ _____ Ah _____ Ah _____
 よ _____ いき よ _____ Ah _____ Ah _____
 よ _____ いき よ _____ Ah _____ Ah _____
 よ _____ いき よ _____ Ah _____ Ah _____

Musical score for measures 30-34. The score consists of four staves. The top two staves are empty treble clefs. The bottom two staves contain a piano accompaniment with triplets and vocal lines with 'Ah' lyrics.

Musical score for measures 35-38. The score consists of four staves. The top two staves contain vocal lines with lyrics: あよ われはゆく さらば すばる よー. The bottom two staves contain piano accompaniment. The score includes dynamic markings (mf, f), performance instructions (D.S., rit.), and a fermata.