

ともしび

ロシア 民謡
仁田悦朗 編曲

♩ = 74

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 74. The first two staves are marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are written below each staff.

よぎりのかな たへ ー わかれをつげ
やさしきおとめの ー きよきおもい

よぎりのかな たへ ー わかれをつげ
やさしきおとめの ー きよきおもい

よぎりのかな たへ ー ー わかれをつげ
やさしきおとめの ー ー きよきおもい

よぎりのかな たへ ー ー わかれをつげ
やさしきおとめの ー ー きよきおもい

5

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 74. The first two staves are marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are written below each staff.

ー おおしきますらお ー いでてゆーく
ー うみやまはるかに ー ー へだつとーも

ー おおしきますらお ー ー いでてゆーく ー
ー うみやまはるかに ー ー へだつとーも ー

ー おおしきますらお ー ー いでてゆーく ー
ー うみやまはるかに ー ー へだつとーも ー

ー おおしきますらお ー いでてゆーく ー
ー うみやまはるかに ー ー へだつとーも ー

9

— まどべにまたたく — ともしび — に — —
 — ふたつのこころに — あかくもゆる — — —

— まどべにまたまたたくともしび — に —
 — ふたつのこころに あかくもゆる —

— まどべにまたまたたくともしび — に
 — ふたつのこころに あかくもゆる

— まどべにまたまたたくともしび — に —
 — ふたつのこころに あかくもゆる —

13

— — — — — あいあいのか — げ — —
 — — — — — とわとわにきえず — —

— — — — — あいあいのか — げ — —
 — — — — — とわとわにきえず — —

— つきせぬおとめの — あいのか — げ — —
 — こがねのとしび — とわにきえず — —

— つきせぬおとめの — あいのか — げ — —
 — こがねのとしび — とわにきえず — —