

ともしび

ロシア 民謡
仁田悦朗 編曲

♩ = 74

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 74. The first two staves are marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are written below each staff.

よぎりのかな たへ — わかれをつげ
やさしきおとめの — きよきおもい

よぎりのかな たへ — わかれをつげ
やさしきおとめの — きよきおもい

よぎりのかな たへ — — わかれをつげ
やさしきおとめの — — きよきおもい

よぎりのかな たへ — — わかれをつげ
やさしきおとめの — — きよきおもい

5

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 74. The first two staves are marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are written below each staff.

— おおしきますらお — いでてゆ — く —
— うみやまはるかに — — へだつと — も —

— おおしきますらお — — いでてゆ — く —
— うみやまはるかに — — へだつと — も —

— おおしきますらお — — いでてゆ — く —
— うみやまはるかに — — へだつと — も —

— おおしきますらお — — いでてゆ — く —
— うみやまはるかに — — へだつと — も —

9

— まどべにまたたく — ともしび — に — —
 — ふたつのこころに — あかくもゆる — — —

— まどべにまたまたたくともしび — に —
 — ふたつのこころに あかくもゆる —

— まどべにまたまたたくともしび — に
 — ふたつのこころに あかくもゆる

— まどべにまたまたたくともしび — に —
 — ふたつのこころに あかくもゆる —

13

— — — — — あいあいのか — げ — —
 — — — — — とわとわにきえず — —

— — — — — あいあいのか — げ — —
 — — — — — とわとわにきえず — —

— つきせぬおとめの — あいのか — げ — —
 — こがねのとしび — とわにきえず — —

— つきせぬおとめの — あいのか — げ — —
 — こがねのとしび — とわにきえず — —